

交叉點

Crossroad

香港特別行政區傑出學生聯會
HKSAR Outstanding Students' Union



受訪者資料：曾詠暉(暉仔)畢業於香港中文大學建築系。自幼習舞的她自2002年起接觸街舞，其後成為全職舞蹈員及導師，並曾到訪荷蘭、美國、日韓等地深造和交流。

●●●● 3 3G 下午4:55 62%

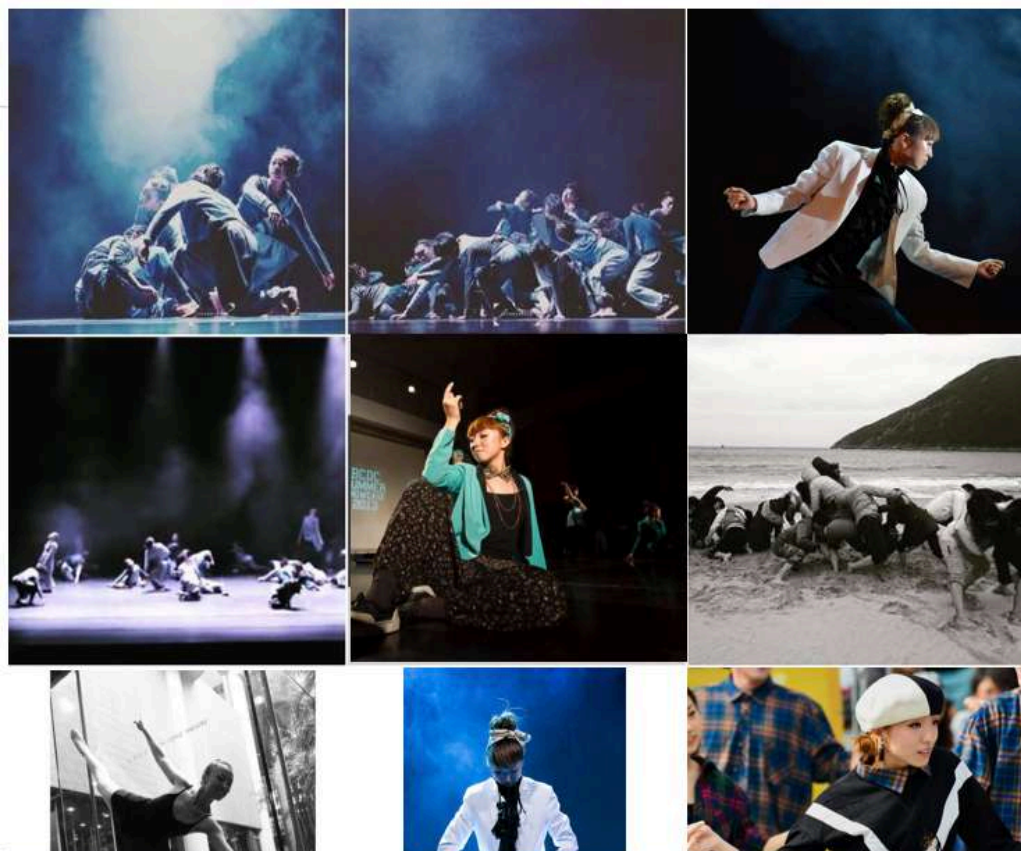
← FAITSANG ...



1111 帖子 97k 追蹤者 375 追蹤中

✓ 追蹤中

曾詠暉 Fai Tsang
Hong Kong dancer | Dreamer | Soul lover
2013 "The Queen"女子街舞大賽1 on 1 All Style Battle冠軍
2005 "Girl Nation女子街舞大賽"香港區冠軍(SISterhood)
2008 美國洛杉磯《Monster of Hip Hop》獎學金
facebook.com/faijaitsangwingfai



編者的話： 《這麼遠，那麼近》

「這麼遠，那麼近」——它大抵就是我與夢想的距離。

然而，我總慶幸自己曾經能夠一次又一次的圓夢，那距離似乎不如想像中般遙不可及。想來，《交叉點crossroad》——香港特別行政區傑出學生聯會的刊物，也是其中一個「圓夢」。所以，這會長的話大概會有點與眾不同吧！

夢想，就是沒有人可以肯定地說：「你，不必去追」或「你，一定要走下去」。正正因為它的虛無，它的飄渺，它的遙遠，我們更希望年青人能夠透過刊物，明白追夢時有成也有敗，比人多想一步，然後跳出井口，站得更高，看得更遠。

夢想在人們的心目中總是美好的，那一剎那的衝勁，那一剎那的勇氣，那一剎那的肯定。你大概沒想過，追夢途上的跌跌撞撞會把你摔得有多痛。有誰敢說，理想中的結果定必能如期實現？但於我而言，夢想太重要，痛極，我仍決志跪著也要走完。回頭的機會吧，縱然是有，不過，這樣的決定是最好的嗎？難道夢想的意義不就是在於當中得到的經歷嗎？

一個夢想的完結，迎來下一個新的夢想。

夢想，辯論。很多人會問：「為甚麼你要花那麼多時間，甚至不惜放棄其他東西，還是要堅持打辯論呢？」辯論，從來都不僅是一個短期的課外活動，而是一個長期的興趣，辯員在此花費的時間、機、遠比一局外人想的要多：上課、下課、乘車、走路、準常、每分每秒，反方都該說什麼。這條路並不易走，常常都學辯論員來，家人反對往往成了放棄興趣的關鍵。

辯論，夢想。稱之為夢想，因為那是全隊人一起共求奮鬥的目標，也是讓我們的彼此一起渡過青蔥歲月、揮灑青春的汗水、熱血的过程。也是因為一條漫長的路。我不信，這都是我們的夢想。

追夢的路往往很長，能否走過，看的是你有多喜歡它，而它在你的心目中的地位又有多高。若能走過，我們獲到的每每比想像中更多。終於有一天，我們都能走到圓夢一刻。

最後，要感謝你們，不論是嘉賓、讀者、或是莊友們，沒有你們，那豈會有今天的《交叉點crossroad》呢？在此，我希望大家都可以找到自己的夢想，勇敢地走下去。

香港特別行政區傑出學生聯會會長
鄭煦喬

夢想這條路踏上了，
跪著也要走完。

真・燃料

暉仔坦言笑說
追夢應理性地不理
性，不理性是對工
作的熱忱，成為舞
者的原因不該是舞



者的名銜，而是單純出於對舞蹈的痴戀，否則是
本末倒置。也許傾聽內心的聲音，邁出不羈的步
履，才是展翅飛騰的起步動作。

但是你我都明瞭現實不是童話，追夢沿途並
非繁花似錦，而是荊棘處處。虛榮或衝動或許是
燃料，但往往不足以推動夢想列車直達終點。夢
想更需要時機、刻苦與務實。

「我欣賞青年人一往不返的幹勁，卻也嘆息
那令人擔心的天真。」人生沒有可能每刻都在做
自己享受的事，閉門造車可笑也可悲。以舞者為
例，除了跳舞，你需要學習商業化的待人接物，
也要處理同儕間的人事糾紛，亦需透過進修和鍛
鍊增值自己，更逃不了傷病對筋骨的磨蝕、歲月
對體力的宣戰。不理性的蠻橫不過是做夢，理性
與不理性兼備的奔走才是追夢。

彎路裏不僅有風景， 更可能是被忽視的近路

曲到直？

她坦言在社會定型與競爭日熾下，一紙文憑確實是生計的保障。在家人的勸喻和友儕影響下，她毅然放棄已經得到取錄的演藝學院學位，入讀中文大學建築系。

問她曾否為選擇後悔，她卻表現得雲淡風輕。「在大學校園裏一點一滴也讓我成長，學習安排時間、為人處事和承受壓力。我從不覺得這樣是浪費。再者，我從來沒有把學位與職業畫上等號。何必存活在世人的眼光裡、文憑的限制內？人需要一種說不就不的堅持、一腔一鼓作氣的衝動。」

看來，彎路裏的风景也有另一種值得，每一個選擇都讓她認清自己，讓她在追夢的路途上更加義無反顧。



也許堅持一下 再堅持一下
你就有機會向世界發出吶喊

學業的羈絆

夢想路上你有機會跌得頭破血流。「人生每一階段必然有需要做與想做的事，兩者往往不重疊。我們必須學習對每個選擇負責任。我從沒有過放棄的想法。」

回顧學生時代，暉仔面對繁重的建築系課堂，她依然堅持每個夜晚隻身遠赴市區的舞蹈學校學習，儘管筋疲力盡、舊患新傷，她也在午夜咬緊牙關，完成接踵而來的設計圖與論文。每個成功的冠冕都是由血淚與辛酸堆砌而成。

真實的逆流

舞蹈行業從來不以穩定與富足見稱。即使橫掃全港甚或全國的獎項，也在業內贏得尊重與掌聲，暉仔坦言物質與生計經常是燃眉之急，也把不少同路人逼到絕路，忍痛割愛。但她卻從未後悔成為舞者的選擇。

「每個人追求的事物都不盡相同，雖然避不過物價通脹與樓價飆升的重擔，我卻從沒視舞蹈為賺錢工具，它讓我從另一個媒介接觸世界。心靈的貧乏比起生活的拮据更值得啜泣。」

我不盲從，
不隨聲附和。

接納還是撕破臉

儘管照顧家人責無旁貸，但只有一次的生命，人應該學會忠於自己。她戲言說「適當的先斬後奏也不失為一個妙方。社會定型下，家人對於我當初的決定也稍有微言，但是阻撓並非放棄的藉口，堅持才能瞥見希望的曙光。」暉仔的意志堅定讓筆者明瞭對於意見，接納與撕破臉之間還有很大的空間。若人們的勸阻是擔憂你失敗，那你就用成功說服他們。無疑，行動就是最真實有力的吶喊。

你適應社會還是社會適應你

問及香港社會對於舞蹈藝術的態度，暉仔臉上也掠過一絲唏噓。的確，現今不少人仍將街舞與爛仔、除衫、不務正業掛鉤，或者誤以為跳舞局限於迪士尼慶典、TVB台慶等商業化活動。

「香港社會對於藝術的審美水平的確不足。」她也曾經萎靡不振，感嘆懂得欣賞舞蹈內涵的觀眾群少之又少。「作為舞者，我也肩負一份使命感。只要每次多一點執着、少一點妥協，即便一百個人中只有一個改變，至少我試着做點什麼了。」

香港大學法律系一年級學生江荷
《選擇》

「噍，噍，噍噍噍噍……」匆忙的腳步，厚重的筆記，我和友人趕上了輕鐵。狹窄的空間，黏稠的空氣，人人推着撞着，嘈雜的卡車佈滿此起彼落的傾談。「喏，你決定好報考甚麼科系了嗎？」「當然！你知道我一直夢想當律師的。」「哈，也對，但你可得十分努力的準備啊！」我突然沉默了。

成績不成，是上天觸轉了，早的會綠通我。不天也題來撐這花那直。也於子話迎支信花我，色。我懸影把就迎一直深己信着絕而似連就一一直自相行的，彷彿卻朋友很快而一了我前中，夢想，朋。亦滿。的當睫想，朋。走時。上而轟一眉夢芒，走着，我填生隆覽近的，光色，走時。上而轟一逼系着神，習想手然隆能已經律爍的，溫夢着油轟我己法閃然的，聊的揭感在至試上明黯。聊的股遠。足該直開讀明我。刺遠擇滿也，公，，到聊樑，抉，，岸，生星覺閒懸的的簿車彼話學顆察的天小悔記列的實的那概癢每小無筆的想說異的大痛，那最的想夢優遠。關歸是我迹夢達績遙到無晚就是字往到

現在回想，夢想最致命的地方大抵就是這樣——
——它反顧中的壯麗景色，終究是夢，不過是想像，義
無一失。

途。我看出窗外，兩個學生手捧着一疊課本踏上歸
途。不知怎地，我總覺得她們身影帶着熟悉，對話
也穿過玻璃在我耳邊響起，「唉，大狀，你屆時要
接濟我啊！」「說甚麼胡話啊，特首大人！」……頃
刻間，腦海中只有一個念頭——「噓，別吵醒十七歲
的我的夢；就讓我們繼續憧憬明天的亮麗。噓——別吵，
噓——別吵。」

「嘟，嘟，嘟，下一站，香港大學……」
一個激靈，我猛地睜開了雙眼。瞧，夢，總得醒過
一來的。我拿回不可能看完的判詞，拖着今天的課堂。

依舊急促的步伐，依舊沉重的背包，歡迎回歸
現實。舊日的夢，大概是碎了；當天的選擇，大概
是錯了嗎？我不知道，但我知道十七歲的我後，
是還會否這樣選擇，我只知道我的列車已經在某條軌道上，不能
逆向。我能做的，大概只有在明天的旭日再次升起、
鬧鐘再次響起時，一邊揉着眼睛，一邊繼續的，走
下去。或許，我會在某班列車的某個夢中，再找找
那個躊躇滿志，十七歲的我；再問問她會不會後悔。

「嘟，嘟，嘟，嘟，嘟……」

歡迎讀者就下一期刊物《下坡路》的相關主題投稿，稿
件可投至info@osu.org.hk，請在郵件中附著文題及個人資料
(姓名及學校或公司)。

行步・見路


You never know
until you try

香港特別行政區傑出學生聯會
HKSAR Outstanding Students' Union



大現全研
文表導開
港中的展
是身是家
顧更國深
亦奮教太
長奮教授
沈校，領
著名醫生
香港期間
是香港著
香虐期
是肆「亞
祖肺炎為
沈典型
資。非
訪者。資
受學校長
獲《時
球腸胃
究，其成
果為全
球腸胃
科的治
療潰瘍
方法帶
來深遠
影響。

PROF_JOSEPH_JY_SUNG



50

posts

1.5m

followers

596

following

✓ FOLLOWING

沈祖堯校長

Hong Kong Clinician Scientist | CUHK Principal | Christian





2008 美國防癌基金會《桂冠獎》







2009 Marshall 及 Warren 講座獎






2013 世界傑出華人獎

2013 世界胃腸病學組織及基金頒發 The Master of the World Gastroenterologist Organisation Award

Do what you love. Love what you do.







編者的話： 《闢路者》

世上本來沒有路，走的人多了，也便成了路。但有時，面前根本就是未曾踏足的地方，或許你自己才是闢路者。

To Serve. To Innovate. 是香港特別行政區傑出學生聯會的格言。沒有傳統的框框，或許創新就是我們的傳統。於是由三年前開始，聯會推出了一本刊物，先是名為井口，寓意躍出框住視野的井口；然後才改名為路，因為每日的生活都可以是一次探索，或是一場冒險，猶如履於薄冰。

路訪問的對象皆走過一條與眾不同的道路。在此先感謝各位接受我們的訪問，亦感謝編輯們的努力和心思。今期路的主題為「行步見路」，並邀請中大學生，能有幸聽到沈校長的見解，確實得益匪淺。

今年是筆者擔任港傑幹事會成員的第二年，去年曾擔任聯會旗艦活動的經驗，那仍是一趟征途。為一百五十名重點活動CAMPAIN(每組參加者計劃和進行一場社會活動，例如社會實驗)，結果往往始料不及。

最教人驚喜的，莫過於幾個組別的CAMPAIGN得到主流的媒體的關注及報導，向大眾宣傳他們對弱勢社群的看法，實實在在達成了年度主題“Social Epiphany”的目標。當然每一組的campaign皆十分出色，過程中均能盡顯其才能，一切超乎我們的預想。

籌委會引導一眾參與者自策動CAMPAIGN，只會予適度引導及規管，而實際每一個細節更會就不同突發事件作出修改。若非當天「摸著石頭過河」，又豈會有今天的成果？

正如沈校長的好點，我們不見步落「下」，在才離海邊堆出結實堡壘。波折，我們不前行，但我們永行，在才離海邊堆出結實堡壘。

一步一步，開闢自己的路。

香港特別行政區傑出學生聯會外務副會長

許德亮

逆風的方向 更適合飛翔



問及理想，沈校長疲憊的雙眼藏不住那道光芒。「To do something meaningful. 我從小夢想成為一位血液科的醫生，更希望從事研究

工作，幫助有需要的病人。」這是沈校長初出茅廬之際最單純懇切的心願。所幸的是，歷經波折與變遷的洗禮，他毋忘初衷。

說起沈校長的尋夢之路，可謂荊棘處處。畢業後投身醫療界，錯失自己最心儀的血液科。命運安排他遇上當時惡名昭彰、橫蠻無理的前輩醫生。不眠不休的工作，屢屢遭到前輩的否定；體恤病人需要，進行仔細的術後檢查，被指責為目中無人、漠視前輩；對研究工作滿有一腔熱誠，成果卻被視若等閒。他坦言當時頗有理想幻滅、尊嚴受挫之感，甚至毅然放棄香港的高薪厚職，冒著無法在港再次從醫的風險，赴加拿大進修就業。「那時深感香港是一個讓我飽受挫敗、歷經不公的傷心地。離鄉可謂破釜沉舟、背水一戰。」

等到黑夜翻面之後 會是新的白晝

殊不知投職異地並非沈校長心中的康莊大道。褪下白袍，走進校園，寒窗苦讀等來的竟是專業資格不被認受。在外地無法診症，回港就業無望。萬念俱灰之際，沈校長因在面試中脫穎而出，收到美國著名研究所的聘請，誰知最終申請入境文件失敗，一線轉機淪為一剎花火。眼看同窗早已飛黃騰達、成就非凡，堅強如沈校長也不免感到一絲苦澀與唏噓。



只是，絕處逢生，黑暗盡頭會是晨曦。一通邀請他回港執業的電話，成為他頹喪之際的佳音。及後沈校長在醫療界和教育界的貢獻，早已家喻戶曉。他曾不惜賭上生命，積極對抗非典型肺炎，拯救了無數岌岌可危的生命。他曾在佔中期間，親自探望抗爭學生，情真意切地提醒他們注意安全。他是仁醫，也是良師，值得我們景仰與借鑒。他的經歷提醒我們：成功並無捷徑，當別人努力不懈，我們卻輕言放棄，成敗早分。

追不到的夢想 換個夢不就得3

追夢途上，沒有多少人能時刻意志高昂，對每一步都瞭如指掌，出眾有如沈校長，當初無法在港成為血液科醫生，仍然在加拿大屢敗屢戰，甚至曾得到美國血液科研究所的取錄。但他最終卻選擇在人生路上拐了個彎——進入腸胃科，不再回頭。我們也不禁好奇：



沈校長甘心嗎？後悔嗎？沈校長卻笑得坦言：「世事變幻無常，我們只能為自己的目標設下大方向，而必須在細節上學會靈活變通。但變通與放棄

之間有着決定性的分別。只有長時間的盡力仍不得回報，才是我們反思是否有其他出路的時機。」沈校長執着卻並不固執，勇往直前卻非一成不變。他強調只要大方向不變，我們應把握可遇不可求的機遇，盲目努力，終點並非如我們所想的繁花似錦。而且，一些嶄新的嘗試也能讓我們跳出安舒區，發現不一樣的樂趣。常言道：見一步，行一步。沈校長的言談間卻處處透露行一步，見一步的人生智慧。有時候，我們迷失，我們困惑，總會有不知下一步該往那裏走的時候。但若止步不前，我們會否錯過彼岸的綺麗風光？

夢為努力澆了水

電視屏幕中的沈校長，一幕幕都威風凜凜、遙不可及，如今聽他將人生的高山低谷娓娓道來，少了一分距離，更多一份欽佩。到底是什麼讓他百折不撓？他說：是對夢的熱愛和人的感情。「認定自己喜歡的事物就不應輕易放棄，即使人生有不能選擇的時候，也應努力愛上所做之事和發掘當中的樂趣與意義。」

愛在背後往前推

但是，沈校長也有身心俱疲的時候。「家人與信仰是我很大的支持，我是基督徒，信仰賦予我內心的平安喜樂。」相信是這份愛讓沈校長的內心如此堅強，經得起風浪挫折。我們不難發現沈校長熱愛醫學，卻更愛身邊的每一個人。傳染病爆發時，他捨己為人；日常生活中，他熱心公益；工作環境內，他將心比己，不願後輩受到自己當年的不公待遇，將自己的學識傾囊傳授，給予他們充裕的晉升機會。愛，真的讓世界不一樣。

你忘掉理想 只能忙於生活嗎

並不是誰都有外在條件的配合追求夢想，有些人甚至不能尋覓到燃起內心火焰的目標。沈校長的建議是：不必停，多看多試。他不願我們被社會價值或父母期望規範，違背內心的聲音。知易行難，不與生活



妥協談何容易——物質充裕如香港地，也不知多少貧窮人口掙扎於板間房，多少藝術人勞碌半生卻只是對牛彈琴。

但只有一次的人生，你甘心與現實低頭嗎？沈校長希望我們對夢想有多一點堅持，若覺得被這個地方困住了，不妨踏足異地，開拓視野。「到落後國家體驗與服務，我學懂知足常樂，也堅定了我助人的決心。到先進國家觀摩醫療和環保科技，讓我明瞭自己的視野與觀點有多麼狹狹，不斷求進。」認清熱情所在，為其捨身，是一件幸福的事。

相信你會成為最想成為的人

近年，青少年屢遭批評與指摘，相信不少90後、千禧後也曾聽說過：一代不如一代，有說指我們抱着享樂心態，不懂規劃人生，總是見一步，行一步。沈校長卻有不一樣的見解：「我只能說是一代不同一代，這一代的確有更充裕的物質生活，但同時也面對職場競爭日熾、社會分化日增等問題，享受快樂本無錯，見一步行一步有時也是時勢所逼。」但他希望青少年心境開朗的同時，對社會甚至國際事務多一份承擔，不要讓金錢、晉升機會、安逸局限個人發展。他也鼓勵我們選擇時，不要停留於眼前一步，多看遠方幾步，真正開闊的眼界讓我們走每一步都更無憾無悔。



若你與筆者一樣平凡、青澀，卻也很想自己能做點什麼，不妨細聽沈校長給我們的一點勸勉：「年青人要有自己的own breath, own depth. 若有機會，多呼吸安舒區外的空氣，找出心中所愛，把握每個機會，然後堅持到底。」但願迷失的我們終會醒覺，認清內心真摯的聲音，活著就無悔地，做個你愛的你。

讀者投稿：

香港中文大學新聞與傳播學院

一年級學生姚宛廷 《行了步才見路》

記得早幾個月前回母校分享，一位師妹曾問過我這樣的一個問題。

「師姐，你之所以會在大學選讀新傳是否因為你打算成為新聞從業員？」

「其實並非如此，我的目標並不是這樣明確，一開始之所以會選這科只是靠刪除法得出的。」我笑笑道。

「那你的目標是甚麼？」

我剎時頓了頓，其實這個問題我也想過了無數遍，可是我真的不知道自己到底想做些甚麼。屬於我的那個夢想，我似乎一直都是處於尋找的過程。於是我反問她的目標。

「我暫時只想考好公開試，考入心儀的學系，其他就沒有多想了。」

一年前的我也是跟她抱著同樣的夢想，一心以為在大學可以再慢慢尋找自己的方向。可是一年過後呢？可是不過一年，我考完了公開試，考入了心儀的學系，可是然後呢？可是一直把大學的生活想得太美好，一年的生活沒有使我越磨越強，反倒磨滅了我從前的志氣、從前的動力、從前的優勁……

生住，人當個宿舍了，動有所六宿了，活所理的，下請的；為人一申舍名之非，驗便宿了視那體想加報我展要沒參便，開定也要想段，便我一也經了。學，便想必上期大然舍我生然莊到當宿，學毅的入所住然大便年說理說當有想一都為都所沒和人之人理是也期有視有為莊想傳所我所之上我宣，；視說，期活宿我都然星

時多少的更至我來，把帶過已卻做早是有習可沒補活也是生麼至的甚，充更事，書很卻的讀明，歡務，很多喜莊滿了樣是滿做一單得。過單排然做表茫有間的沒

一悔般同後萬下我、否則願會雖不我道般，知千，一刻，我只有去，那是我然握到新道，路緊重的不選要果不選要如的我也道真是我不知我這苦我不，是多我定可，決了，厭個了討

有使路即論，風景了。無，風長，如的成長，就如畫中，就如詩過程。到如我在得不賞我到，欣至少麼才能，甚最後伴我，最相棄到景放，握美途，有，中走沒多難最後

目麼甚我不迎交，的甚歡道標了社我歡喜知目為大找到喜不我的是擴我底已少我會了使到自至道不為法自清標我目會無清弄目少的不本不我的至我標根弄是我，道目像是可是好知的好還；會做我我的活我標不務知道生，目定莊至知的了，的麼把，我年去已甚是人少一過自道會別至學年透知不好，大一不我標討人……，摸，目是別子標我麼的會合圈

一個哪我會想我是
如果沒知道的過
不麼不日子的
是意問日子；子
上義原；子，
莊的因我，
，活盲又哪至
我動目哪會
又並地會知
哪不跟知知道
會是隨知道
知道我想他和別
不過的別人對鼻
眠的的打心的
不日意交的
休子見道交
去；並並往
籌我是不
備又是

如果不是住宿，我又哪會知道……

堅持下是尋找目標的一個方法。世界上並不是
所有那些快二知道自已的夢想卻仍未找到。更多的目標。
是我可或別人慢，可是我仍會找到屬於自己的那片天。
是所一那慶我會到可是我仍會找到屬於自己的那片天。

歡迎讀者就下一期刊物《下坡路》的相關主題投稿，稿件可投至 info@osu.org.hk，請在郵件中附著文題及個人資料（姓名及學校或公司）。

下坡路

Downhill

香港特別行政區傑出學生聯會
HKSAR Outstanding Students' Union



受訪者資料：因出世時經歷缺氧意外，王先生從小擁有與別不同的外觀，日常生活上飽受他人的冷嘲熱諷，教
育工作上面臨種種不公待遇，但他卻不甘向命運低頭，
自力更新經營文具店，更利用社交網站散播正能量。



編者的話： 《高山低谷》

撰文時適逢里約奧運會，連日來觀賞著運動員間精彩的對壘，令我對人生的高峰、低潮有更深的體會。

高峰過總會下坡，世上從無人能夠一直在高處屹立不倒，體壇的王者亦如是：水神菲比斯經歷四屆奧運勇奪泳壇23面金牌後，於今屆100米蝶泳決賽敗給新加坡小將Joseph Schooling，他本人亦將於今屆奧運後退役；百米飛人保持三奪一、二百米奧運金牌，創下兩者的世界紀錄後亦即將退役。

長江後浪推前浪，踏足高峰過後回落亦是必經之事，欣然接受現實才是令自己釋懷的唯一方法。菲比斯由衷恭賀Schooling——一位以他為偶像的新星；保持即使贏得了一、二百米金牌，在賽後亦公開讚揚新星Andre De Grasse，表示對他寄予厚望。

縱使我們不是萬人景仰的體壇巨星，但我們人生路上同樣會遇上高低起伏，少不免會經歷低潮，會遇上迷失的時刻。今期的《路》成功邀請到海星文具店的店主王先生，與我們分享克服低潮的心路歷程，相信各位讀者定會有所得著。

不經不覺《路》已經來到最後一期，與此同時本屆幹事會的任期亦來到尾聲。今年已是我在幹事會中度過的第二個年頭，回想去年決定留下出任內務副會長一職，既是希望繼續為這裡出一分力，也為了磨練自己，不讓自己的路走得太平坦，因為我相信只有波折不平的路才能讓人走出更精彩的人生。

「失敗乃成功之母」雖是老生常談，但的而且確，只有成功捱過低潮的人，才會成就出人生的另一高峰。

香港特別行政區傑出學生聯會內務副會長
陳嘉希

一雙手 可以不求人 頑強面對



也許你我也
不禁疑惑：「既
有先天缺陷，何
不求助於他人，
或者領取綜援，
減輕生活負擔？」
問及海星，他毅
然表示願意自力
更生，不願依附
政府。「綜合援

助應該分發給有迫切需要或是失去工作能力的人，我縱然與常人別，卻仍有一雙眼、一對手。」他表示每每看見濫取綜援的新聞，也歎息不已，為真正有需要卻孤苦無援的求助者痛心疾首。

海星的堅強隱忍卻並非與生俱來，童年喪父的經歷悲痛欲絕，現在的他卻能說得坦然：「世事無常，有得必有失。學習失去、捨割與放下是重要的一課，但我仍舊擁抱著積極樂觀的力量，相信愛會填補心靈的空隙，而傷痛也讓我們變得更強大。即便現在，溫飽於我而言並非必然，但一時的挫敗也非一生的挫敗。失敗了便重新站起，沒什麼大不了。」

新患舊傷 我卻更堅強 一路逆風飛翔

現實世界是殘酷的，在人群中有那麼一點不一樣，便有機會遭到排斥與歧視。回望過去的教學經歷，海星只能說是笑中有淚。「這是看臉的世界。剛成為教學助理時，因為外貌的缺陷，總落了幾道奇異的目光，有上層的嫌棄，有同儕的排擠，有學生的蔑視，心裏憋得難受。」但隨着時光流逝，海星的盡忠職守、教學認真漸漸贏得了尊重與接納。



「這是最苦也是最樂的一段歲月。因為每天都接觸不同的人，我嘗遍人情冷暖，但每當我想拋棄一切、轉首離開時，卻忘不了學生的笑靨。你們或許想像不到，人與人之間基本的尊重，對我而言有多難能可貴。」這段百感交集的經歷，讓他更珍惜每一個得來不易的機會，更尊重每一個逆流而上的人。

夢想依然鮮豔 等你將故事改寫

海星的文具是其心血與夢想的結晶。雖規模不大，卻秉持良心至上的態度營商。「為何選擇開設文具店？」「因為我喜歡小朋友，一如我當年選擇報讀小學教育課程一樣，未忘初衷。要過生活是必然的，但我也想用微薄的力量，多做一點喜歡的事，多幫一點有需要的人。」海星坦言這份工作讓他獲得成就感，有心人的鼎力支持堅定了他的決心。不僅如此，在經濟拮据的景況下，海星堅持定期捐贈文具予慈善機構，成為有需要人士的祝福，更是不少先天缺陷的人的盼望。



陽光在每個裂縫中散落

「上帝關了一扇門，必定會再為你打開另一扇窗。我並無什麼過人之處，不過是在面對逆境時，硬着頭皮、咬着牙關、握着拳頭繼續走。以生命燃亮生命。我忘不了危難時的一雙雙援手，但願我也能回饋社會。」



走在下坡路上時，只願海星的故事能成為你的一點啟發。世界並非一成不變，只要不忘以初心為依歸，有路可走便是還有希望，也許走過下坡，回首，藍天早已添了一抹雨後彩虹。

